

Die ASR MM/MC-Phonoplatine

Einstellen des Eingangswiderstandes

Die ASR MM/MC-Phonoplatine kann via DIP Schalter optimal an das von Ihnen verwendete Tonabnehmersystem angepasst werden.

Der Eingangswiderstand kann von 18 Ohm (für Very Low Output MC-Tonabnehmersysteme) bis 47 kOhm (MM-Tonabnehmersysteme) eingestellt werden.

Erfahrungsgemäß wird bei geringen Eingangswiderständen die Räumlichkeit verbessert, jedoch mit leichten Dynamikverlusten. Bei größeren Eingangswiderständen wird das Klangbild heller und dynamischer, jedoch mit leichten Verlusten an Exaktheit und Präzision. Die für Sie richtige Einstellung finden sie am besten durch Hörversuche mit verschiedenen Einstellungen heraus.

Als Ausgangswert für Ihre eigenen Versuche empfiehlt sich, einen Eingangswiderstand von ungefähr dem dreifachen Wert des Innenwiderstandes des Tonabnehmersystems zu verwenden. Sollte Ihnen dieser Wert nicht bekannt sein, fragen Sie beim Händler oder Hersteller des Tonabnehmersystems nach.

Mögliche Einstellungen des Eingangswiderstandes

Nr.	DIP 01	DIP 02	
47kΩ	--	--	(für MM Tonabnehmer)
100Ω	--	ON	(für Medium Output MC Tonabnehmer)
22Ω	ON	--	(für Low Output MC Tonabnehmer)
18Ω	ON	ON	(für Very Low Output MC Tonabnehmer)

Einstellen der Verstärkung

Die Einstellung der Verstärkung wird an den DIP-Schaltern 03 bis 06 vorgenommen.

Die maximale Verstärkung wird erreicht, wenn alle vier Schalter 03 bis 06 auf „ON“ stehen.

Die Grundverstärkung mit allen 4 Dip Schaltern auf Off beträgt 30 dB.

Der Gesamtwert der Verstärkung berechnet sich aus dem geschalteten Wert plus 30 dB :

DIP Nr. „ON“	keiner	6	5	4	3	3+4+5+6
Verstärkung	0dB	+10dB	+16dB	+30dB	+35dB	+40dB

Sämtliche Einstellungen an DIP-Schaltern müssen für den rechten und den linken Kanal jeweils gleich eingestellt werden. Einzige Ausnahme: am Tonabnehmersystem müssen Pegelunterschiede ausgeglichen werden.

!! Die Verstärkung sollte zur Verbesserung des Geräuschspannungsabstandes so niedrig wie möglich eingestellt werden !!